

ENFANTS

NON-NON DANS L'ESPACE TÉLÉVISION + 4 ANS

T Les aventures de Non-Non, l'irrésistible ornithorynque des livres de Magali Le Huche, se poursuivent sous le signe de l'amitié. Après le tempétueux court métrage *Déluge à Sous-Bois-les-Bains* et une série en 3D à l'impressionnant rendu stop motion, l'univers du gentil mais étourdi Non-Non se met en orbite. Deuxième 26 minutes après

Non-Non rétrécit, cette aventure spatiale, destinée à planter le drapeau de Sous-Bois-les-Bains sur la Lune, fait flotter l'équipage de la fusée de Grocroc, mais les joies de l'apesanteur ne durent pas. La trajectoire de Non-Non et ses amis est déviée par une pluie de météorites qui les envoie sur une planète inconnue. Si la qualité du graphisme, créé sur ordinateur mais avec l'appa-

rence de la plasticine, reste à la hauteur de l'univers d'origine, cette comédie cosmique est moins planante que les précédentes. Joliment colorée et farfelue, elle reste placée sous le signe de la bonté et de l'entraide, mais les dialogues sont moins drôles. Les héros décollent, moins les bons mots. — **P.P.-L.**
| Dessin animé (26 mn), ven., 19.05, Canal+ Kids.

Sur Télérama.fr
Toute notre
sélection dans
la RUBRIQUE
ENFANTS

COMME UN POISSON-FLEUR

ALBUM + 5 ANS
JULIA SØRENSEN

L'enfance de Marcel, petit garçon trisomique, tout en joie, nuances et subtilité. Une ode à l'acceptation.

TTT
L'album s'ouvre sur cette dédicace: «*À ce qui dépasse*», et déjà les lettres dansent. On retrouvera les mêmes bâtons noirs enchevêtrés de joie, dans la forêt d'hiver, éclairée d'une lune aux oreilles feuillues. Puis autour du corps dodu de Marcel, nouveau-né endormi la bouche ouverte. Et aussi dans le dossier des médecins, délivré à ses parents qui ne savent pas s'ils doivent se réjouir ou s'attrister: un graphique rempli de traits parallèles illustre la particularité des chromosomes de l'enfant, diagnostiqué trisomique.

Belle idée que d'éparpiller aux quatre coins des pages ces rectangles désignant l'anomalie génétique, de les intégrer à l'environnement miroitant de Marcel, des rails de trains aux poils de tapis, pour dire combien la différence est toujours relative. Le procédé exprime aussi le trouble des parents, pour qui tout fait écho à la trisomie 21, depuis qu'ils ont décidé d'enterrer le mot au fond du jardin, en le laissant tout de même «*dépasser un peu, exprès, pour pouvoir le garder à l'œil*». C'est l'infinitie subtilité de ce premier album jeunesse, signé par une artiste plasticienne suisse, édité par une nouvelle maison d'édition de Lausanne, que de chanter l'ambivalence dans toutes ses nuances.

Avec ses crayons à fleur d'émotions changeantes et son écriture drolatique et directe, Julia Sørensen traduit le roulis qui berce les jours de Marcel. Elle a trouvé le juste équilibre pour observer la courbe de croissance de cet enfant. Elle suit la ligne banane de son sourire, la pluie de quolibets de ceux qui le rejettent, le vertige d'une dame trisomique qui se reconnaît en lui. Aucune des difficultés de ce «*poisson-fleur*» n'est occultée, aucune de ses victoires non plus, l'acceptation règne en toute plénitude. — **Marine Landrot**
| Éd. Askip, 48 p., 18€.

Un enfant raconté
avec un crayon
à fleur d'émotions.



LA TÉLÉ ALLUMÉE

Par **Pascale Paoli-Lebailly**

CONAN, LE FILS DU FUTUR + 7 ANS

Situé vingt ans après la Troisième Guerre mondiale, ce dessin animé des années 1980 suit les aventures rocambolesques de deux enfants. Forts de leurs pouvoirs particuliers, Conan, seul survivant avec son grand-père de l'île perdue, et Lana veulent construire un monde meilleur. Entre fantastique, humour et poésie, cette création de Hayao Miyazaki aborde les thèmes de l'écologie, de la technologie et de la non-violence.
| Série d'animation (26x24 mn), lun., mar., 19.25, France 4 et Okoo.

PETER PAN + 7 ANS

Cette version du roman de J.M. Barrie déborde d'une énergie communicative, saupoudrant le pays imaginaire d'une poignée d'idées romantiques. Les troncs d'arbres abritent le bal des fées et pour s'embrasser on se donne un dé à coudre. Que les rêves sont jolis!
| Film fantastique (113 mn), dim., 16.30, Ciné+ Famiz.

KUNG FU PANDA 3 + 6 ANS

Qui a vu un Panda les a tous vus. Même pimpant héros pelucheux, mêmes gags et clins d'œil aux films d'arts martiaux. Ce spectaculaire maelström d'animation 3D est sympa, si l'on a un peu oublié les premiers épisodes...
| Film d'animation (91 mn), mar., 21.05, Gulli.